

DANIELA

Nanas, mimos, arrulllos y cuentos para bebés.

Daniela amanece en los brazos de su papá, con legañas en los ojos y caca en el culete. El sol sale para Daniela, y con él llega un carrusel de nuevas emociones, de números y cuentos que se enredan en sus coletas, de pederretas y mimos de su mamá, de arrulllos y nanas de su papá, de un baño lleno de pompas de jabón...

Este espectáculo de bebés está pensado para que papás y mamás junto con sus bebés jueguen, para que se sorprendan el uno al otro, para que se mimen, para que juntos sueñen. A disfrutar.



Sobre la historia.

Contamos un día cualquiera en la vida de DANIELA, la protagonista. Un día de vida que apenas se aleja de las emociones y vivencias de los bebés a los que va dirigido y de sus familias.

Hablamos del despertar, de la caca, de la comida, del cole, del juego, de los mimos, de los cantos infantiles...



Un carrusel con cinco escenarios diferentes sirve de hilo argumental y de escenografía del espectáculo. Las escenas se completan con sonidos, instrumentos, cantos, arrullos...

El espectáculo va dirigido a bebés desde los 10 meses a los 3 años.





Légolas Colectivo Escénico

Dossier DANIELA

NANAS, MIMOS, ARRULLOS Y CUENTOS PARA BEBÉS

¿QUIENES SOMOS?

LÉGOLAS, colectivo escénico lo formamos cuentistas, mentirosos, cómicos, actores, actrices... que hemos encontrado en el cuento y la narración oral una forma de expresarnos en la escena. Tenemos siempre como arma la creatividad para poder actuar casi en cualquier sitio y en cualquier lugar como si fuera un juego. Légolas empieza a andar en 1991 en Alcalá de Henares. Contamos fantasías, a veces muy reales, exploramos con la palabra, el títere, la música y el gesto. El público es el cómplice que buscamos para jugar.

DIRECCIÓN

Légolas, colectivo escénico

IDEA, GUIÓN y PUESTA EN ESCENA

Carmen Fernández.
Manuel Castaño.

ESCENOGRAFÍA y AMBIENTACIÓN

Ramón Romero Morcillo.
Légolas, colectivo escénico

VESTUARIO

Elena Revuelta.

MÚSICA

Juan San Gil

CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICO

Pablo Romero

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Beatriz Arnau
Javier Soler

DURACIÓN Y NECESIDADES TÉCNICAS

Duración.

Montaje: 50 minutos.

En escena: 30 minutos aproximadamente.

Desmontaje: 30 minutos.

Aforo.

Máximo de 30 bebés acompañados de un adulto.

Necesidades técnicas.

Espectáculo para salas.

Fondo mínimo de 4 metros.

Disposición del público: sentado en el suelo. Si el suelo no es de madera es conveniente que se dispongan moquetas o colchonetas.

Una toma de corriente eléctrica.

Equipo de sonido y 2 micrófonos inalámbricos de solapa o diadema si la sala lo requiere.

Espacio bien iluminado.





Légolas Colectivo Escénico

Dossier DANIELA

NANAS, MIMOS, ARRULLOS Y CUENTOS PARA BEBÉS



CONTACTO

legolas@legolas.com.es
Manuel 630 58 66 29
Carmen 650 12 86 02