

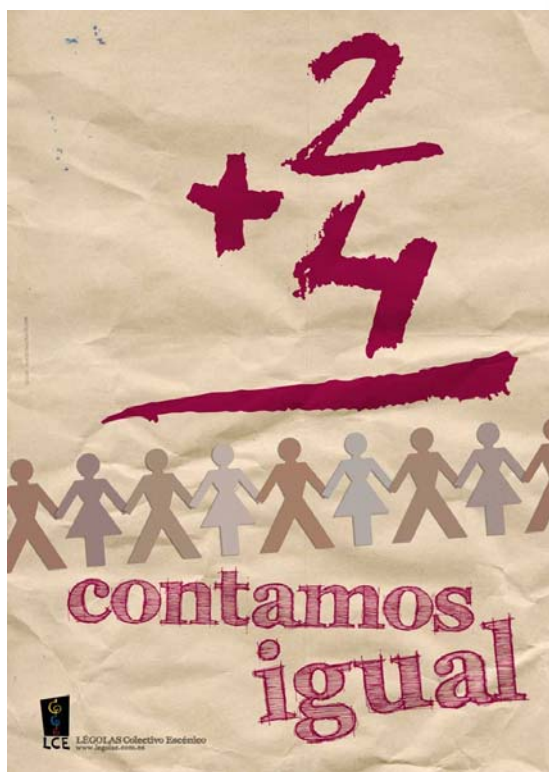
CONTAMOS IGUAL

(Público adolescente y adulto)

“**Contamos Igual**” es una sesión de narración oral en la que buscamos de una manera lúdica y directa poner el acento en la Igualdad, la Equidad de Género, la Igualdad de Oportunidades, y la Erradicación de la Violencia de Género. Y esto lo hacemos con cuentos que nos llevan a reflexionar, a prevenir, a denunciar... El cuento es una herramienta que nos permite analizar la realidad, y nos ofrece la posibilidad de reconstruirla, de desmontar mitos.

Bajo un mismo título hemos englobado cuatro sesiones diferentes, adaptadas a cada tipo de público:

- **familiares.** Sesión con público infantil, a partir de cuatro años, acompañados de sus familias.
- **escolares.** Sesión para centros escolares adaptada a cada ciclo de primaria.
- **adolescentes.** Sesión para alumnado de ESO y Bachillerato.
- **adultos.** Sesión para público adulto.



¿QUÉ CONTAMOS?

En las sesiones para público adolescente y adulto contamos historias que transitan desde el primer amor y el amor infantil, hasta las vivencias de unos niños que experimentan cómo su mamá es maltratada por su padre y cómo se enfrentan todos juntos a él. Hablamos de estereotipos de género en una familia de mujeres, sometida a los designios de un abuelo, o a la capacidad de decisión de la mujer en una leyenda artúrica.

Pero éstas son solo algunas de las historias que se van desgranando, pues dependiendo del tipo de público el repertorio es más amplio y adaptado a cada contexto.



¿QUIENES SOMOS?

LÉGOLAS, colectivo escénico lo formamos cuentistas, mentirosos, cómicos, actores, actrices... que hemos encontrado en el cuento y la narración oral una forma de expresarnos en la escena. Tenemos siempre como arma la creatividad para poder actuar casi en cualquier sitio y en cualquier lugar como si fuera un juego. Légolas empieza a andar en 1991 en Alcalá de Henares. Contamos fantasías, a veces muy reales, exploramos con la palabra, el títere, la música y el gesto. El público es el cómplice que buscamos para jugar.

NUESTRA EXPERIENCIA EN ESTE ÁMBITO

En diciembre de 2010 hemos recibido el **Premio del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad** por nuestro trabajo de "El Monstruo" (cuento de Daniel Martín y Ramón Trigo, editado por Lóguez) en la campaña "**Sal a escena contra la discriminación**".

Además hemos realizado los siguientes trabajos...

- Con la Concejalía de Mujer del Ayto. de Alcalá de Henares:
 - Campaña "Por Igual", sesiones de cuentos y talleres de juego dramático en centros escolares de la ciudad durante los años 2007 y 2008.
 - Curso de "Teatro y Coeducación" para el profesorado, año 2006, 30 h. de duración.
 - Curso de "Cuentos y Coeducación" para el profesorado, año 2007, 30 h. de duración.
 - Curso de "Cuentos y Coeducación" para docentes de educación no formal, años 2008 y 2009, 30 h. de duración.
 - Talleres de "Cuentos y Coeducación" para AMPAS, año 2008, 6 h. de duración.
 - Sesiones de cuentos para público familiar y adultos, años 2009 y 2010.

- Con la Concejalía de Mujer del Ayto. de Tres Cantos:
 - Campaña "Por Igual", sesiones de cuentos y talleres de juego dramático en centros escolares de la ciudad durante el año 2008.
 - Taller de "Cuentos y Coeducación" para AMPAS, año 2008, 6 h. de duración.

- Con la Mancomunidad THAM:
 - Campaña "Por Igual", sesiones de cuentos y talleres de juego dramático en centros escolares de Torreldones, Hoyo de Manzanares, Alpedrete y Moralzarzal durante el año 2007.
 - Sesiones de cuentos para adolescentes en centros escolares, años 2007

- Con el CEP de Azuqueca de Henares:
 - Curso de "Cuentos y Coeducación" para el profesorado, año 2007, 30 h. de duración

- Con la Concejalía de Juventud del Ayto. de Arganda:
 - Sesión de cuentos para jóvenes, años 2009.





Léguas Colectivo Escénico

Dossier CONTAMOS IGUAL

NARRADORES

Carmen Fernández Calvet.
Manuel Castaño Crespo.

DIRECCIÓN

Léguas, colectivo escénico

MONTAJE y AMBIENTACIÓN

Léguas, colectivo escénico

DISEÑO VESTUARIO

Elena Revuelta

DISEÑO CARTEL

Jota Llorente

DURACIÓN Y NECESIDADES TÉCNICAS

Duración.

Montaje: 20 minutos.

En escena: 60 minutos.

Desmontaje: 15 minutos.

Necesidades técnicas.

Equipo de sonido solo para exteriores y 2 micrófonos inalámbricos de solapa o diadema

Espacio bien iluminado.

Un espacio para cambiarnos.

CONTACTO

legolas@legolas.com.es

Manuel 630 58 66 29

Carmen 650 12 86 02

