

### CINCO LOBITOS

Cinco lobitos tiene la loba, cinco lobitos detrás de la escoba. Y cada uno de los cinco es diferente: el mayor, lobito inventor, siempre rodeado de papeles de colores, de tijeras... siempre creando los sueños que vienen a su cabeza. Lobito poeta recita versos, canta canciones y juega con lobito juguetero, que es también un poco bromista. Lobito pintor es un artista que toma colores del trigo, del cielo, y hasta del público si es necesario. Y el más pequeño de todos es Lobito miedoso, que no para de llamar a mamá loba, porque tiene miedo del monstruo azul, y porque es muy mimoso.



En Cinco lobitos Légoles propone una sesión de cuentos, mimos, poemas, canciones y juegos donde bebés y adultos no son meros espectadores, sino que participan de la acción y son cómplices. Donde se disfrutan el uno al otro.



En la creación de este espectáculo Légolas recoge la tradición oral de los mimos y las canciones de toda la vida, desde los "Cinco lobitos" hasta el "Ratón que te pilla el gato". Contamos con libros, con objetos y sobre todo buscamos el juego y que el público imagine y disfrute desde diferentes propuestas visuales y gestuales.

### **¿QUIENES SOMOS?**

**LÉGOLAS, colectivo escénico** lo formamos cuentistas, mentirosos, cómicos, actores, actrices... que hemos encontrado en el cuento y la narración oral una forma de expresarnos en la escena. Tenemos siempre como arma la creatividad para poder actuar casi en cualquier sitio y en cualquier lugar como si fuera un juego. Légolas empieza a andar en 1991 en Alcalá de Henares. Contamos fantasías, a veces muy reales, exploramos con la palabra, el títere, la música y el gesto. El público es el cómplice que buscamos para jugar.





# Léguas Colectivo Escénico

Dossier CINCO LOBITOS

## **NARRADORES**

Carmen Fernández Calvet.  
Manuel Castaño Crespo.

## **DIRECCIÓN**

Léguas, colectivo escénico

## **MONTAJE y AMBIENTACIÓN**

Léguas, colectivo escénico

## **VESTUARIO**

Léguas, colectivo escénico  
Patricia Alaguero Malumbres

## **DISEÑO CARTEL**

Pablo Romero

## **DURACIÓN Y NECESIDADES TÉCNICAS**

### **Duración.**

Montaje: 30 minutos.

En escena: 25 minutos aprox.

Desmontaje: 20 minutos.

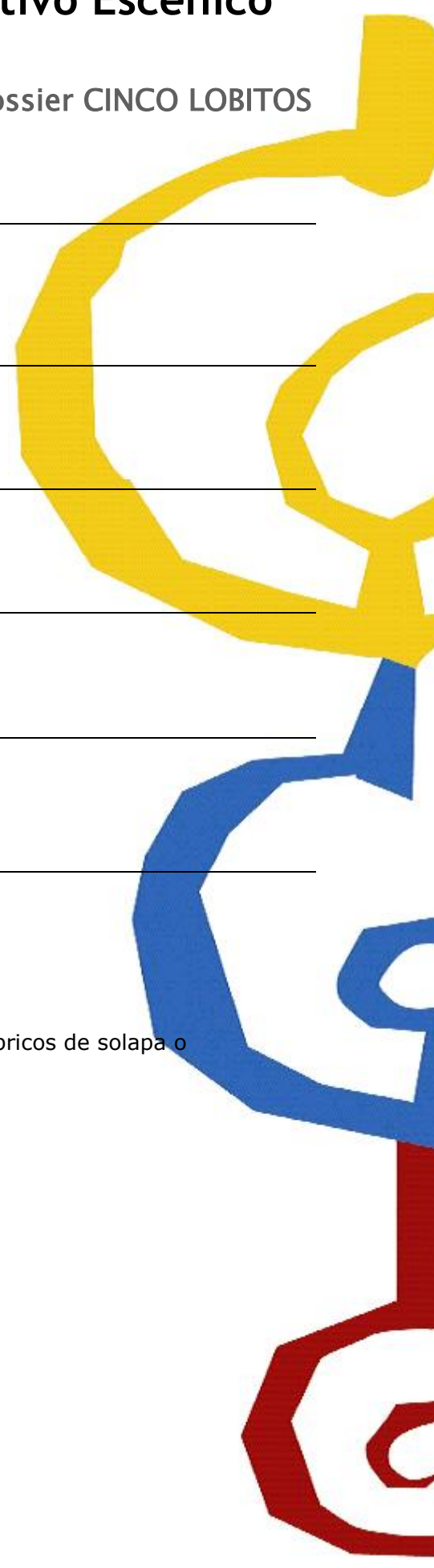
### **Necesidades técnicas.**

Equipo de sonido solo para exteriores y 2 micrófonos inalámbricos de solapa o diadema.

Espacio bien iluminado y con buena acústica.

Moqueta o suelo cálido para sentar al público.

Un lugar donde cambiarnos.





### CONTACTO

legolas@legolas.com.es  
Manuel 630 58 66 29  
Carmen 650 12 86 02