

# AL TUNTÚN

Cuentos al tuntún o al buen tuntún. Cuentos que se van dibujando en tu cabeza y en tu alma de aquella manera, al tuntún. Personajes que aparecen y desaparecen. Historias disparatadas, de miedo o canguelo, de amor, en verso y en prosa.

Sin orden ni medida los cuentos aparecen en la biblioteca, en el teatro, en los libros, en la boca del que cuenta, en tus oídos. Toman forma de lobo en calzoncillos, de botones, de hebilla, de calle, de monstruo de uñas largas, de ratón viajero...



Contamos con imágenes, con la palabra seca, con las manos, con libros, con guantes, con álbumes, con objetos... contamos contigo.

Buscamos en todo momento la escucha cómplice, la mirada atenta, la participación ilusionada. Y para ello nos regalamos en cada historia como si fuera la primera vez que la contamos.

NOTA: esta sesión de Narración Oral no tributa a la SGAE

## ¿QUIENES SOMOS?

**LÉGOLAS, colectivo escénico** lo formamos cuentistas, mentirosos, cómicos, actores, actrices... que hemos encontrado en el cuento y la narración oral una forma de expresarnos en la escena. Tenemos siempre como arma la creatividad para poder actuar casi en cualquier sitio y en cualquier lugar como si fuera un juego. Léguas empieza a andar en 1991 en Alcalá de Henares. Contamos fantasías, a veces muy reales, exploramos con la palabra, el títere, la música y el gesto. El público es el cómplice que buscamos para jugar.



### **DIRECCIÓN**

Léguas, colectivo escénico

### **MONTAJE y AMBIENTACIÓN**

Léguas, colectivo escénico

### **VESTUARIO**

La Mía Mamma.

### **DISEÑO CARTEL**

Manuel Castaño

### **DURACIÓN Y NECESIDADES TÉCNICAS**

#### **Duración.**

Montaje: 20 minutos.

En escena: 50 minutos

Desmontaje: 15 minutos.

#### **Necesidades técnicas.**

Equipo de sonido sólo para exteriores y 2 micrófonos inalámbricos de solapa o diadema

Espacio bien iluminado.

Un lugar donde cambiarnos.

### **CONTACTO**

legolas@legolas.com.es

Manuel 630 58 66 29

Carmen 650 12 86 02