

Cuentos para gente sin pelos en las orejas

Légolas es una formación que hacen del contar cuentos un verdadero arte. Por su parte, Carles García Domingo, pone sobre el escenario la experiencia de 26 años

Redacción
ALCALÁ LA REAL

Légolas (Viernes, Café Bar Casablanca, 19.00 h y domingo, Plaza de los Cuentos, 18.30 h) es un colectivo escénico que siempre ha mantenido varias líneas de trabajo, donde ha ido investigando y probándose a sí mismo en diferentes lenguajes escénicos y de comunicación. La filosofía de trabajo se basa en el juego como herramienta creativa y en ponerse al servicio de la historia que quieren contar. Cuentan a una, dos o tres voces. Cuentos que salen de la garganta y gritan nombres de cuento, que salen de la boca y saben a besos de buenas noches, que entran por las narices y huelen a juegos. Cuentos para gentes sin pelos en las orejas. Cuentan con imágenes, con la palabra seca, con las manos,

Carles García fue uno de los pioneros en la recuperación de la oralidad en España

con guantes, con álbumes, con objetos... cuentan contigo.

Carles García Domingo (Sábado, Café Casablanca, 19.00 y domingo, Convento de Capuchinos, 16.30) es narrador por tradición familiar. Su familia viene de una larga tradición de buhoneros (vendedores ambulantes y transmisores de noticias y sucedidos), el último, su abuelo, lo que le ha permitido vivir los cuentos, en su versión tradicional, desde muy joven.

En el año 1982 creó, junto a otros tres compañeros, el Colectivo Fábula, uno de los grupos pioneros en España en la recuperación

de la oralidad. Durante estos 26 años ha participado en numerosos eventos relacionados con la narración oral en toda España y en otros países.