

## Ocho escenarios para dos semanas de festival

Cristina Martínez - jueves 5 de mayo de 2011

Shakespeare, Lope, Cervantes o Fernando de Rojas estarán en manos de actrices y actores como Gemma Cuervo, Nuria Espert o Daniel Albadejo. He aquí el programa de un vistazo.

### **Corral de Comedias.**

Será en este escenario donde arranque el festival. De la mano de Nuria Espert (Premio Fuente de Castalia en la XI edición de Clásicos en Alcalá) la cita retoma la palabra. Ella es la protagonista de *La violación de Lucrecia*, de William Shakespeare, (16, 17 y 18 de junio). También al Corral llegan: *Los caprichos del Cavalier Merula* (19 de junio), *El amor enamorado* (22 y 23 de junio), *Los empeños de una casa* (24, 25 y 26 de junio), *Chafarderías* (28 y 29 de junio), *La batalla en spagnol* (30 de junio) y *La escuela de la desobediencia* (1, 2 y 3 de julio).

### **Teatro Salón Cervantes.**

Sobre estas tablas se efectuará el regreso de Gemma Cuervo al teatro con *La Celestina*, un clásico de los clásicos adaptado por Eduardo Galán y dirigido por Mariano de Paco Serrano con la joven Natalia Sánchez (*Los Serrano*) en el papel de Melibea. Será los días 17 y 18 de junio. El relevo al texto de Fernando de Rojas lo tomará el montaje *Los 7 pecados capitales*, incluido en la sección 'Otra mirada a los Clásicos', donde el teatro, la danza, la música y el lenguaje multimedia interactúan creando un discurso con un fuerte impacto sensorial y emocional. Además, el TSC acogerá *Tartufo* (21 y 22 de junio), *El castigo sin venganza* (23 y 24 de junio), *Macbeth*, bajo la dirección de Helena Pimenta (25 y 26 de junio), *Coplas a la muerte de su padre* (27 de junio), *Un bobo hace ciento*, de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (30 de junio y 1 de julio) y *Los locos de Valencia* (2 y 3 de julio).

### **Patio de la Antigua Hospedería de Estudiantes.**

En ese espacio de reciente incorporación escénica la sección 'Otra mirada a los Clásicos' contará con una versión joven y fresca de *El sueño de una noche de verano*, de estreno en la Comunidad de Madrid (29 y 30 de junio). También aquí, y desde Nueva York, la compañía *The Cross Border Project* presentará su espectáculo *De Fuenteovejuna a Ciudad Juárez* (2 y 3 de julio).

**La Galera.** Desde Italia se produce el desembarco de *Don Chisciotte*, con *Nuevo Teatro Nuevo* (19 y 20 de junio), de *Las nueve musas castellanas*, de Quevedo, con *Producciones Teatrális Excéntricas* (26 de junio) y de *Diagnóstico: Hamlet*, un estreno absoluto previsto para el 30 de junio y 1 de julio.

**Museo Arqueológico Regional.** Los días 18 de junio y 1 de julio habrá conciertos. El primero llegará con la Orquesta Ciudad de Alcalá y el segundo será una gala lírica a cargo de *Operastudio* de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, en el Campo de Fútbol Juan de Austria (D-V). El 23 de junio en este recinto volverá a festejarse la noche de San Juan con *La hoguera* de los decorados y *ZooBazar* en concierto.

### **En la Casa de la Entrevista.**

El 14 de junio se se abrirán las puertas a la obra gráfica de un clásico: *Antoni Tàpies*.

### **Antiguo Hospital de Santa María La Rica.**

**Légolas Colectivo Escénico** instalará en este edificio su centro de operaciones para una nueva entrega del Taller de versos antiguos para niños modernos (22, 23, 24, 25, 29 y 30 de junio y 1 y 2 de julio). Además, cuando el grueso de la programación de Clásicos baje el telón, aún quedará por disfrutar en este mismo lugar de la exposición *Los desastres de la Guerra*. Francisco de Goya (del 9 al 28 de julio).

Y ADEMÁS:

### **La academia de espectadores.**

Por tercer año consecutivo y de la mano de la mano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH se celebra este espacio de encuentro, entretenimiento y acercamiento a algunas de las obras programadas en Clásicos. Un nutrido 'comité' de expertos profundizará en los detalles de espectáculos como *La Celestina* o *Macbeth* y en la biografía de autores como Antonio Solís o Jorge Manrique. Las charlas se repartirán entre el Corral de Comedias y el Antiguo Hospital de Sta. M<sup>a</sup> la Rica. La entrada es gratuita. Más en [www.clasicosenalcala.net](http://www.clasicosenalcala.net).

### **El Ambigú regresa a sus 'Clasitapas'.**

Como ya hicieran en la edición número 10, en los fogones de 'El Ambigú', el bar-restaurante del TSC, volverán a cocinarse las 'clasitapas', bocados inspirados en el Siglo de Oro para disfrutar de los Clásicos también con el paladar. Una vez más Javier y Luis Bello intervienen como asesores gastronómicos, bajo la dirección de Ignacio Iraola y la ejecución de los chefs Daniel Contariu y Juan Carlos Mena. 'Lady Macbeth', 'Los 7 pecados capitales', 'Celestinas, Calistos y Melibeas' o 'Narices de Cyrano' son algunas de las recetas de los 11 sabores para 11 años de Clásicos.