

La imagen del día

Autor Betiana Baglietto

El Cid llega a Alcalá

El mito del Cid llega en forma de exposición en la biblioteca municipal Cardenal Cisneros. El colectivo Léngolas guiarán a los visitantes por los recovecos de esta figura histórica.

Organizada por la Junta de Castilla y León, y ejecutada y producida por la editorial Everest, llega a la ciudad la exposición 'El Cid y su época', compuesta por paneles que explican de forma didáctica la vida de Rodrigo Díaz de Vivar, el caballero que inspiró la primera obra narrativa extensa de la literatura española en una lengua romance. Narradores de Léngolas Colectivo Escénico serán los encargados de guiar a los visitantes por los recovecos de esta gran figura histórica.

“Una de las joyas literarias más destacadas de toda la literatura en lengua romance es un manuscrito hoy conservado en la Biblioteca Nacional: el Cantar de Mio Cid”. Así arranca la introducción a la apasionante historia del caballero medieval Rodrigo Díaz de Vivar, en uno de los siete paneles verticales que componen la muestra El Cid y su época. Un interesante recorrido por su vida y su historia, que hasta el 5 de abril se podrá visitar gratis en la biblioteca pública municipal Cardenal Cisneros.

Dolores Cabañas, concejala de Cultura del Ayuntamiento, y José María Nogales, director del Área de Cultura, Archivo y Biblioteca, inauguraron ayer la exposición a la que han sido invitados todos los centros educativos de la ciudad, pero que también podrá visitar el público en general. Para los niños que asistan con sus colegios, narradores de Léngolas Colectivo Escénico harán de forma pedagógica y entretenida que a ninguno se les olvide la importancia del Cid para la historia y la literatura.

“Es una exposición muy sencilla en cuanto a sus componentes, que explican el hecho literario del Cantar de Mio Cid, pero también su entorno cultural, geográfico e histórico. La proposición fundamental que nos guía es favorecer la lectura”, dijo Nogales, quien desde la biblioteca que dirige ha sumado a la muestra toda la colección de ejemplares relacionados con el tema o la época, para que la gente se entere de que allí los tiene a su disposición. Así se pueden apreciar libros como La España árabe, La vida cotidiana en la España musulmana, El Cid y Don Quijote. La España de los caminos históricos y literarios o el propio Poema de Mio Cid, por nombrar sólo algunos volúmenes.

“Lo que más me satisface es la política de esta biblioteca de animar a la lectura”, fueron las primeras palabras de Loli Cabañas, feliz de encontrarse entre un material que le es tan familiar, pues su especialidad catedrática, ahora en sus “ratos libres entre pleno y pleno”, es la etapa medieval. “La exposición es muy didáctica y va a calar mucho entre los niños, no sólo el poema sino todo el contexto”, se ilusionó. “Ya está muy cerca el Abril de Cervantes y este es otro granito de arena para que las Artes y las Letras lleguen a todo el mundo, con difusión y explicaciones de calidad para que todos las entiendan”, agregó la edil.

“El Cid llegó a pasar por Alcalá y por Molina de Aragón, en Guadalajara. Tuvo su vinculación con la zona. Hay quien dice incluso que el pasaje del robleal de Corpes se refiere al pueblo de Corpa, pero eso me lo contó un cura de allí”, añadió Nogales como curiosidad. Además de la lección aprendida, todos los que asistan al recorrido por la vida y la historia del Cid Campeador –de lunes a viernes de 8.30 a 21.45 y sábados de de 10 a 14 horas–, se podrán llevar a casa un folleto explicativo y un marcapáginas de recuerdo.